

## 附件

### 新作一覽

#### 1. 百萬大道

1:65

快樂微型藝術會

張勁松及團隊



位於大學本部中央的「百萬大道」，正名是「林蔭大道」(The University Mall)，是香港中文大學著名地標。它和周邊的建築物，組成了「大學廣場」，學生和校方經常於此舉行活動，包括畢業典禮、中大資訊日等。百萬大道東西端分別為科學館，以及象徵引領大家走向學問和知識的寶庫的「大學圖書館」。圖書館正門對出是「烽火台」，台上有台灣著名雕塑家朱銘，名為「仲門」的雕塑，英文為 Gate of Wisdom，意即智慧之門。

作品重現了本年二月中大 60 周年校慶啟動典禮情景，五光十色的燈箱點亮了百萬大道，一眾嘉賓及校友聚首一堂迎鑽禧，更有學生舞蹈團及啦啦隊現場表演，喜慶熱鬧。

#### 2. 中大科學館 (飯煲)

1:35

快樂微型藝術會

張勁松及團隊



中大科學館 1972 年落成，因為外型像電飯煲，因此被學生暱稱為「飯煲」，面向百萬大道外牆上的巨型校徽，是前大學副校長鄭德坤教授伉儷於 1978 年捐款港幣 7 萬元建造，特別在西班牙訂製，採用浮雕設計，一片一片地嵌在科學館外牆。多年來卻看不出歲月痕跡，有賴中大物管處分別於 2010 及 2017 年進行翻新工程，重新鋪上一層新的金箔，費盡工夫。「飯煲」是畢業生拍照的必到之處，巨型校徽見證每個畢業生的成長，是中大的重要標記。

### 3. 中大正門 (四條柱)

1:35

快樂微型藝術會

陳鴻輝、陳翠薇



中大正門在大埔道入口，左有「校門石闕」，刻有香港中文大學，為創校校長李卓敏博士親筆提字，微笑着歡迎大家是中大前校長、諾貝爾獎得主高錕教授。正中央的四幢石柱，是中大的標誌之一，俗稱「四條柱」，正名是「華表」，古稱「榜木」，線條簡潔明朗，代表中大開放自由、與社會溝通無間的精神。適逢中秋佳節，藝術家陳翠薇手造精緻傳統花燈，在月夜下與你共賞校園美景。藝術家陳鴻輝則親手由畫圖、打磨及上色，創造獨一無二的九十年代懷舊校巴，帶大家遊覽中大每一角落，你準備好上車未？

### 4. 中大 60 閃耀維港

1:750

潘麗瓊、張勁松及其團隊、樂言社教育基金  
(潘麗瓊藏品)



「維多利亞港」是香港的象徵，「東方之珠」美譽的由來。此作品長 3.5 米、深 1.5 米、高 1 米，耗時兩年，動用龐大團隊製作。今次維港夜空，由鳳凰一飛衝天，帶出中大 60 周年璀璨煙花，緊隨是無人機表演，砌出水塔、四條柱、天人合一池等圖案，共賀中大鑽禧，亦突顯中大科技成就突飛猛進。

作品同時涵蓋香港四十多座地標性建築，包括會展中心、中環廣場、政總、大會堂、文華酒店、中銀、滙豐銀行、怡和大廈、交易廣場、國際金融中心、中環中心及中環碼頭。摩天大廈的燈火在夜空中輝煌閃耀。盛載香港歷史的帆船鴨靈號，和象徵維港的天星小輪，在海中航行。連剛開通的港鐵會展站亦屹立其中，維

|  |   |
|--|---|
|  | <p>港旁的舞台，由「香港文化大使」香港中樂團在藝術總監兼終身指揮閻惠昌指揮下，演奏歡騰的音樂。</p>  |
| <p><b>5. 鳳冠承傳</b><br/>1:6<br/>何國添</p>  | <p>中大獲「任白慈善基金」捐贈珍貴藏品，並曾於 2017 年舉辦「九十風華帝女花-任白珍藏展」展覽，展出包括仙鳳鳴劇團歷屆演出之劇照、劇本、生活，以及「仙姐」白雪仙的點翠頭飾等，對粵劇的學術研究有莫大幫助，亦有助保育與傳承粵劇這項本地文化瑰寶。</p> <p>台上一分鐘，台下十年功！作品帶你走進製作鳳冠的艱辛過程，桌上放滿了照片、紙模、工具、晶石、圓珠、針線、布料、鐵線和半完成的鳳冠，有趣是桌中有桌、蝶中有蝶…他擺放《帝女花》的百元紙幣，又製作微縮舞台，把不同粵劇元素貫穿起來。</p> <p>何國添是工程師，從前少看粵劇。2018 年機緣巧合下，跟粵劇服飾大師陳國源學做鳳冠，更成為其入室弟子，他由做 1:1 的鳳冠開始，逐步微縮化，不斷挑戰難度，承傳瀕臨失傳的手藝之餘，亦創造表達傳統文化的嶄新形式。</p> |
| <p><b>6. 查篤撐</b><br/>1:12<br/>李嘉蓮</p>  | <p>李嘉蓮自從跟隨粵劇服飾大師陳國源學習製作 1:1 鳳冠後，便萌生製作微型粵劇頭飾的想法，以延續傳統手藝及其匠人精神。製作最難之處，是拆解鳳冠複雜結構，以簡單方法製作框架，呈現</p>  |





細節而不失精髓。創作過程中採用手飾用的花片做拼貼，黏上不同細小閃石，以最幼的花線製作兩邊垂子。你可從左右兩邊，從富有中國特色的意境框望去，或從上鳥瞰也能夠觀賞全景，可見琳瑯滿目的鳳冠整齊陳列，充滿中國風。

## 7. 沙田雞粥

1:12

彭惠娟、潘麗華



七十至八十年代的中大迎新營，傳統上大夥兒會一同吃雞粥。雞粥最初源於沙田舊墟夜市，師傅要熬煮雞粥要花 4-5 個小時，先洗米、後用皮蛋撈勻，使粥底微香、金黃和綿滑，雞肉則肥美嫩滑。沙田另一名物是「紅燒乳鴿」，要塗上用麥芽糖及醋等調味成的皮水，皮脆肉嫩。乳鴿、雞粥和炒蜆，一向被稱為「沙田三寶」。其他招牌菜色，還有小炒王、咕嚕雞球、豉油王炒麵等。

沙田舊墟已經拆卸，藝術家以技藝，呈現沙田宵夜的色香味，令人垂涎三尺。

## 8. 那些年，我們一起作反的班房

1:12

顏麗曠

80 年代的課室，有括粉筆和黑板，壁報板、老師的藤木椅、細若髮絲的中華牌鉛筆、同學仔送的粉紅色文具套裝，還有大家最愛玩的橡筋繩。

顏麗曠單憑回憶和稀有照片，重現舊室，古董電視播放教育電視 ETV，可有發現桌上，學生寫「我的志願」是入讀中大？顏麗曠手造的鐵窗、桌椅、櫃門等全部可



以開關，鬼斧神工！

### 9. 跑車速剪

1:12

陳鴻輝



中大校園設有不少服務設施，更有一家校園理髮店，逢星期一至星期六開放，為師生「執靚」頭上青絲。幾十年前是「巷仔理髮」的格局，現在演變成現代髮型屋，有齊洗、剪、吹服務。

微型藝術家陳鴻輝推出新作品「巷仔理髮」第二部曲，藝術家結合模型工藝及 3D 打印，製作出各種富有童趣的細節，生動還原了屬於新時代孩子們的理髮店。

### 10. 迴轉壽司——日研同學「蒲點」

1:12

彭惠娟、潘麗華、陳翠薇



中大日本研究學系歷史悠久，前身日文組成立於一九六七年，提供副修和選修科。目前日本研究學系已發展為一綜合課程，已成為研究日本、香港及中國歷史和現代關係之領導者，通過對日本的專業知識，在日本、香港和中國的重要議題上有嶄新的意見、領悟。

80 年代的日研系同學，其中一個最喜歡的飲食地點，就是迴轉壽司店。迴轉壽司於日本 50 年代興起，緣於一位大阪壽司店老闆，見到傳統壽司店現叫現做，較為

昂貴，遂效法啤酒廠的運輸帶，運送琳瑯滿目的壽司，放在不同顏色碟子上，明碼實價，食客可自由選擇，心中有數。香港自**1989**年引入第一間迴轉壽司店，便受歡迎至今。

作品的迷你運輸帶，滿載港人最愛的多款壽司，壽司細如一粒豆，卻七彩精緻。店外彩蛋告示：中大日研學系師生六折，慶祝中大**60**周年。