

附件

有關香港中文大學文物館

香港中文大學文物館以實物研習為本，向全球展現中華文明的發展歷程。通過蒐集文物、展覽、出版、教育與推廣，拓展各界文化體驗。

網址：<http://www.artmuseum.cuhk.edu.hk/zh>

有關中大文物館新館「羅桂祥閣」建築特色

- 新館之形態呈現嶺南觸峰之勢，融入中大自然環境和地形地貌，並接通原有展覽廳、大學道及林蔭大道，成為中大的藝文新地標。
- 特色「V」形支柱源自建築師對「傳承」的思考和理解。「承」字在中國文化中不單代表承接和延續，亦有承托和支撐的含義。
- 新館外牆以特別設計的模板，於清水混凝土牆展現出山水畫淡中有物、或深或淺、疏密有致的質感和紋理。
- 新館的實用面積共 1,770 平方米，包括：利孝和陸雁群伉儷展覽廳、利希慎廊（內設咖啡店及書店）、藝術工作室，以及景色優美的空中花園。

有關「浮世清音——晚明江南藝術與文化」展覽

在中國文化藝術史上，明清之際是繼北宋後的另一高峰。晚明北方政治動蕩，反觀江南地區富庶安定，遂成為人文薈萃之地。商賈和各界專業人士除了是藝術品的收藏家，更參與設計與製作。人們對「奇」、「趣」的追求，促使這時期的書畫家和匠人或擺脫傳統桎梏，或遠追古人遺韻，創造極富表現力的作品，從幽雅沖淡的文人書畫，到奢華多彩的絲織品，文藝風格百花齊放。工商業發展蓬勃，供應海外不同市場的外銷器物亦各具特色。

「浮世清音——晚明江南藝術與文化」由中大文物館與上海博物館、中大藝術系攜手合作，由北山堂贊助，乃文物館迄今最大規模的展覽，展出共193件珍品，涵蓋書畫及各類器物，以此呈現晚明豐富多彩的物質生活與獨具特色的藝文風貌，其中九件國家一級文物更是首次在港展出。

展品囊括本地及海內外的著名收藏，來自文物館、上海博物館、美國紐約大都會藝術博物館、德國柏林國家博物館亞洲藝術博物館、香港藝術館、香港文化博物館、兩依藏博物館及本地著名收藏家。焦點展品包括：陸治《臨王履華山圖冊》、尤求《漢宮春曉圖》卷、陳洪綬《雅集圖卷》（一級）、弘仁《九溪峰壑圖軸》（一級）、吳彬《山陰道上圖卷》、葉欣《梅花流泉圖卷》（一級）、沈大生竹雕庭園讀書圖筆筒（一級）、蘿軒變古箋譜（一級）、五彩百鹿罐、竹編朱漆描彩人物紋長方盒、張宏《止園圖冊》等。

展覽分為四個單元：「物質生活」、「思潮爭鳴」、「浮世丹青」和「寰宇天下」。

「浮世清音——晚明江南藝術與文化」

日期：	即日起至 2025 年 7 月 20 日
地點：	中大文物館
時間：	請瀏覽文物館 <u>網站</u>
查詢電話：	3943 7416

有關「山城春分行」

隨著文物館新翼於 2025 年 3 月 22 日向公眾開放，中大文物館於三月至四月期間舉辦「山城春分行」，凝聚中大師生、校友，攜手呈現多元豐富的藝術文化活動，除特別展覽「浮世清音——晚明江南藝術與文化」外，還有戶外藝術裝置、講座及研討會等，讓觀眾體驗山城春光和文化氣息，歡迎公眾參與。3 月 22 日的公眾特備節目——「春分園遊會」舉辦多個導賞團、神秘巴士遊、「春山行旅」實境解謎遊戲、以明朝為主題的生活市集等。詳情：<https://www.cuartmuseumspringfest.com>