

附錄

張文佑先生簡介



張文佑為當代中國書法大家，字德輔，法名一覺，號月台經生。他是中國書法家協會會員及福建泉州市書法家協會常務理事。張文佑於 1970 年生於河南，現定居泉州，於承天禪寺潛心書法創作。他幼時因觸電失去雙手，少隨書法家耿春林先生學習書法，以口捉筆，研習歷代名家碑帖。稍長，遊歷名山大川，探訪名勝古跡，書藝漸進。

1997 年，張文佑負笈上海，在老書法家劉惜闇先生門下受教多年。同時應上海真如寺方丈邀請，以金粉小楷抄就《妙法蓮華經》長卷五百餘米（現藏於上海真如寺華東第一佛塔宮內），耗時一年多。2000 年，德國魯爾大學將其書寫的行書《桃花源記》鐫刻成碑，立於校內，並邀請他赴德進行文化藝術交流。

2010 年秋，恰逢泉州承天寺寺慶一千零五十周年慶典，承天寺方丈向願大和尚為其舉辦個人書展。香港碩儒饒宗頤先生聞之並觀作品後，欣然題寫「勇猛精進」四字以資鼓勵及期望。2011 年，張文佑再投書法家張榮慶先生門下，以求精進。2012 年，他在泉州承天禪寺發心五年以金粉小楷抄就八十一卷《大華嚴經》一部，近百萬字，現藏於寺中。

張文佑的書法作品屢獲獎項及入展，包括：全國首屆青年書法篆刻獎、全國「杏花村杯」電視書法大賽入圍獎、全國首屆冊頁書法大展、第六屆全國書壇新人書法展、中國第三屆書法蘭亭獎、中國海西書法大賽二等獎，以及全國第二屆「觀音杯」書法大賽優秀獎。